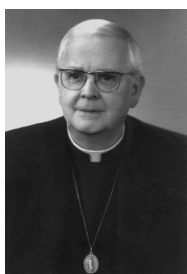


Le mercredi 6 juin 2007, lors d'une grâce spéciale reçue au cours de la messe, Marie-Paule a «vu», sur trois paliers différents, l'âme du Père Philippe Roy et celle du Frère Raoul Auclair (qui tous deux nous ont quittés pour le Ciel), puis les deux concélébrants (Padre Jean-Pierre et Père Victor). Enfin, devant l'autel, le plancher avait disparu et elle a «vu» à l'étage inférieur «des centaines de "têtes d'âmes" dans un grand espace bien éclairé».

Dans la grâce, après s'être identifié le Père Philippe présente aux âmes Raoul Auclair. Or, au fil de la présentation des événements de leur vie, on pouvait, «à l'intérieur» de ces deux âmes, les «voir» vêtues telles qu'elles étaient sur terre à cette époque du récit: habit noir et col romain, puis soutane blanche et ceinturon bleu de Père marial, pour le Père Philippe; et habit laïc, puis soutane de Fils de Marie pour Raoul Auclair.

Cette grâce a été communiquée à nos membres lors du triduum de septembre, à Spiri-Maria. Auparavant, Mère Paul-Marie en avait fait part à quelques personnes, dont Jean-Marcel Gaudreault qui lui a fait parvenir le commentaire suivant.



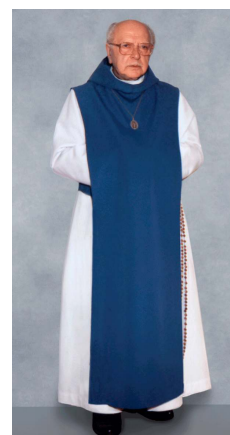
P. Philippe Roy



P. Philippe Roy,
Père marial



Raoul Auclair



F. Raoul Auclair,
Fils de Marie

Commentaire sur la grâce reçue par Marie-Paule concernant le Père Philippe, Raoul et les âmes du purgatoire

Ce que nous voyons dans cette grâce, impliquant le Père Philippe et Raoul, semble aller dans la continuité de la grâce dont nous avons déjà pris connaissance dans le *Livre Blanc II*, où nous voyions Raoul enseigner aux âmes de l'au-delà. Tout d'abord, les divers paliers que nous voyons et sur lesquels sont disposées les personnes qui composent la scène peuvent symboliser les différentes sphères dans lesquelles sont situées les âmes, le Père Philippe et Raoul étant dans l'au-delà céleste, au-dessus des âmes qui participent à la célébration sur terre, et ces dernières étant elles-mêmes situées au-dessus des âmes de l'étage inférieur qui, en lien avec les éléments qui nous étaient donnés dans la grâce précédente, devraient être les âmes du purgatoire.

Ici, pour comprendre le fait qu'il s'agit bien des âmes du purgatoire, nous pouvons, bien sûr, référer à la position qu'elles occupent physiquement par rapport aux autres sphères, mais nous pouvons aussi avoir recours aux événements survenus dans la grâce précédente, mentionnée dans le *Livre Blanc II*, où l'enseignement de Raoul aux âmes se déroulait

devant l'arrière-plan d'une étendue plate rougie par le feu. En effet, cette scène se produisait effectivement dans l'au-delà, mais elle ne se déroulait probablement pas directement au ciel, puisque l'étendue luisante rougie par le feu qu'on y voyait dégageait une atmosphère plutôt intimidante qui n'avait rien de très céleste et semblait davantage liée à une thématique de purification.

Un rapprochement et une harmonie nouvelle

Si nous revenons à l'examen des détails de la seconde grâce en les considérant selon cette optique, ils peuvent donc être considérés sous plusieurs angles. Tout d'abord l'ouverture que nous observons au niveau du plancher et qui permet une communication entre les trois paliers peut symboliser le *rapprochement et l'harmonisation de ces trois sphères de l'Église* (souffrante, militante et triomphante) *dans le cadre du cycle nouveau dans lequel nous entrons*. La raison de cette phase nouvelle apparaît d'ailleurs très bien à travers les thèmes abordés par le Père Philippe et que nous voyons se succéder au moyen d'une symbolique visuelle liée à la tenue vestimentaire des personnages célestes: il s'agit bel et bien de l'*Ère Mariale qui débute*, ère de la victoire de la Femme sur le Serpent qui représente aussi la victoire de l'Humanité sur l'Esprit du mal.

Cette ère évoquée par le Père Philippe correspond aussi évidemment à la Co-Rédemption, étape où, en réponse à la Rédemption opérée par le Sauveur, l'humanité acceptera de «compléter en sa chair ce qui manque à la passion du Christ», et prononcera, à l'image de Marie Immaculée, le «oui» qui permettra enfin que passent en ses membres les fleuves des grâces issues de la Rédemption. Ce «oui» de l'humanité a été amorcé par le «fiat» que Marie-Paule a elle-même prononcé au nom de l'Église et de l'humanité, en tant que créature configurée à la Créature parfaite qui avait été prévue par Dieu pour écraser la tête du serpent. Et, dans le sillon de la divinisation que Dieu a opérée en elle, qui a accepté de devenir un instrument de sa Divine Volonté, ce sont toutes les âmes qui seront appelées à vivre cette configuration à l'Immaculée et cette divinisation, en acceptant de devenir elles aussi des instruments de la Divine Volonté.

En d'autres termes, nous pourrions dire que *cette phase évoquée par le Père Philippe correspond à la transmutation de l'Église qui, telle une fleur sortant de sa tige, se fait belle pour la préparation de ses épousailles avec le Christ. Et cette transmutation est clairement symbolisée par le passage du vêtement de couleur sombre et de la tenue laïque au vêtement blanc de noce, vêtement du mariage entre le ciel et la terre qui nous configure à Marie Immaculée, la Mariée par excellence.*

Un nouvel équilibre

Par ailleurs, l'ouverture par le haut de ce qui est décrit comme étant «un grand espace bien éclairé, mais limité» peut aussi exprimer, simultanément, la facilité plus grande avec laquelle, grâce à l'ère de paix et de sanctification qui débute, les âmes du purgatoire pourront accéder à la sphère céleste. En effet, non seulement elles pourront participer au déploiement caractéristique de cette ère, mais elles vont aussi en bénéficier, car l'amour a des effets multiplicateurs qui le font se propager comme un feu, d'une manière exponentielle, et le feu de l'amour qui sera allumé sur terre, avec les élans de pénitence et de générosité qu'il

suscitera, facilitera certainement leur libération.

Pour comprendre cet aspect, il est bon d'avoir à l'esprit que tous les êtres humains ne font qu'«un», formant un «tout» au sein du processus dans lequel ils sont engagés depuis leur Création et, bien sûr, leur Rédemption. Concrètement, il faut donc considérer qu'ils sont tous liés de façon solidaire les uns aux autres, cheminant ensemble vers la progression et le déploiement du Corps Mystique, en s'entraïdant les uns les autres dans leur lutte contre Satan, comme devraient le faire des frères ou des amis, et en partageant leurs mérites, un peu comme le font des vases communicants. C'est ce qui fait que les prières et mérites des uns peuvent être appliqués aux autres, et que ce que chaque personne vit et souffre peut être offert pour les âmes du purgatoire afin d'accélérer leur purification. Mais, actuellement, nous savons que le purgatoire se remplit probablement à pleines portes, et, pourtant, ce processus doit bien avoir une fin puisqu'il y aura victoire de l'humanité, par l'Immaculée, sur le mal.

Comment cela se terminera-t-il? Nous venons justement de franchir une étape importante qui nous mène vers cette conclusion, car, à travers la Co-Rédemption qui s'actualise, l'humanité est en train de rehausser son niveau d'un cran. Comme Satan sera enchaîné, le Royaume se peuplera d'un peuple de saints, et les nombreux mérites de ces âmes nouvelles et saintes, obtenus grâce aux souffrances accumulées de celles qui les ont précédées, pourront être attribués aux âmes du purgatoire. C'est donc l'autre plateau de la balance qui va commencer à se remplir.

En d'autres termes, le joug de la balance divine qui, sous le poids des fautes de l'humanité, semblait jusqu'à maintenant s'incliner toujours, de plus en plus, du côté ténébreux de la mort et de la corruption, commencera donc à s'élever, pour s'incliner dans l'autre direction et nous faire ainsi évoluer vers une position nouvelle représentant la Victoire! Bref, si le purgatoire se remplit actuellement à une vitesse phénoménale, au fur et à mesure que la victoire s'actualisera, la vapeur sera renversée, et il commencera cette fois à se vider plus rapidement (ce qui est probablement le sens de l'*inoccupation* de l'étendue noire rougie par le feu, observée dans la grâce précédente).

La communication par «illumination»

Quant au rôle de Raoul dans ce contexte, il ne faut pas l'oublier: lorsqu'il était sur terre, Dieu l'a utilisé pour préparer et annoncer ces voies nouvelles, et c'est à travers son œuvre, en général, que Dieu nous a fourni le cadre de compréhension qui nous permettrait de prévoir et de comprendre les événements à venir. Lui qui a si souvent parlé du «peuple signe», eh bien, il est maintenant lui-même utilisé à son tour, par Dieu, *comme un signe*, pour nous éclairer sur le sens et la nature exacte de ce qui se déroule présentement.

Ceci peut d'ailleurs nous permettre de mieux comprendre le sens de sa canonisation récente qui en a surpris certains. En effet, il faut ici apprendre à nous détacher des lectures trop humaines que nous pourrions faire des Motifs Divins qui sont à la source des canonisations, et, indépendamment du degré de sainteté atteint par Raoul que nous ne sommes ni en mesure ni en droit d'évaluer, ne pas oublier que les raisons qui font que Dieu désire mettre certaines figures en évidence et les utiliser pour baliser l'histoire de son Église peuvent être très variées.

Enfin, le mode de communication qui est évoqué et par lequel les âmes sont informées spontanément et directement de ce qui leur est transmis, correspond tout à fait au mode de communication évoqué par la Vierge dans l'une de ses révélations, où elle expliquait qu'au ciel les âmes communiquent par «illumination», c'est-à-dire par une transmission directe, rapide comme l'éclair, qui permet de saisir les réalités les plus profondes sans que soit utilisée la moindre parole.

Il y aurait, bien sûr, encore à dire, car les grâces de ce type ont un caractère très synthétique leur donnant une grande richesse et nous permettant d'amorcer des réflexions dans toutes sortes de directions. Je ne veux cependant pas trop analyser ou trop détailler, justement pour ne pas trahir cette richesse et laisser une porte ouverte à la contemplation! Après tout, nous pouvons, nous aussi, si nous le voulons, tenter de saisir la trame profonde de ces messages comme la Vierge nous a dit qu'ils sont saisis au ciel, soit par illumination et sans que n'intervienne la parole.

Jean-Marcel Gaudreault